

Istituto Scolastico Paritario "Betlem"

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado



Rete Nazionale "ASpNET - U.N.E.S.C.O. – Italia"

Istituto Scolastico Paritario "BETLEM"
Diario Scolastico
2019/2020



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto Unesco dell'a.s. 2018-2019 ha come titolo *Acqua: realtà, simbolicità, trasversalità, fonte di alimentazione*.

Anche quest'anno si è partiti dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e dai 17 obiettivi per la sostenibilità che essa propone (Sustainable Development Goals - SDGs nell'acronimo inglese). L'obiettivo generale e globale del percorso intrapreso è stato quello di studiare la tematica "acqua", in tutti gli aspetti che riguardano la persona: l'ambiente umano e fisico, passato e presente, che lo circonda; il suo benessere e nutrimento; la cultura e lo spirito.

In questo senso lo studio dell'*acqua* viene ad assumere, oltre che un ruolo didattico, anche un ruolo formativo: gli studenti e le studentesse devono imparare infatti ad attuare una gestione oculata di questo bene prezioso in tutti gli aspetti della propria vita, privata e pubblica.

In particolare, i Goals scelti e su cui abbiamo deciso di impostare la nostra riflessione sono stati i seguenti:

Goal 6 - acqua pulita e igiene, connesso in modo trasversale col **Goal 16** - la vita sott'acqua

Goal 3 - salute e benessere

Goal 2 - fame zero e nel suo complesso col **Goal 1** - povertà zero, passando attraverso il **Goal 4** - istruzione di qualità.

Prima di declinare questi traguardi in argomenti e di procedere alla realizzazione delle attività, ci siamo suddivisi nei seguenti gruppi di lavoro: Scuola dell'Infanzia e 1^a Primaria; 2^a e 3^a Primaria; 4^a Primaria; 5^a Primaria; l'intera Scuola Secondaria di I Grado

I gruppi composti da Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria si sono concentrati principalmente sulla risorsa idrica dei *Draghi Verdi*, le famose e storiche fontanelle che costellano il territorio di Milano e che rappresentano tutt'oggi un vero e proprio simbolo archetipico della città.

Lo studio sui Draghi Verdi è andato principalmente in direzione del **Goal 6** - connettendosi naturalmente al **Goal 4**, *istruzione di qualità* - e ha toccato trasversalmente tutte le discipline del curriculum d'Istituto.

La Scuola Secondaria di I Grado ha lavorato sin dall'inizio per ambiti interdisciplinari, inserendo ciascuno di essi all'interno della rete di tematiche rappresentate dai Goals scelti e allo stesso tempo interconnettendoli, in modo da creare un percorso coerente.

Nel trattare la tematica *acqua*, il lavoro di tutti i gruppi ovviamente ha mirato all'unitarietà e alla trasversalità finale, al fine di creare un percorso culturale sempre attento alla multidisciplinarietà, puntando allo sviluppo di un pensiero critico che permettesse ad alunni e ad alunne di rapportarsi in modo consapevole agli argomenti.

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Articolazione e descrizione delle attività

Una volta impostata la procedura di lavoro si sono svolte le seguenti attività per ogni ambito interdisciplinare:

Ambito scientifico-tecnologico-geografico:

L'acqua in natura. L'acqua come risorsa di vita distintiva fra Terra e i pianeti del sistema solare. L'acqua in relazione al corpo umano. Il consumo e lo spreco di acqua nel mondo. L'acqua come fonte di vita e come fonte di distruzione.

L'acqua in connessione ai *Draghi Verdi*.

L'acqua per produrre energia e il suo utilizzo in campo agricolo e nei processi industriali. Utilità e tecnologia alla base del funzionamento dei *Draghi Verdi*.

Lavoro nell'orto scolastico.

→ realizzazione di cartelloni sull'acqua e sui pianeti del sistema solare in relazione alla Terra.

Ambito scientifico-motorio:

L'acqua legata allo sport. L'acqua in relazione al benessere del corpo umano. L'acqua come parte essenziale dell'ambiente circostante.

Ambito linguistico-letterario:

La corretta alimentazione, la malnutrizione e il consumo/spreco d'acqua attraverso l'analisi di alcuni articoli di giornale e la visione di alcuni video → approfondimento della terminologia specifica mediante la realizzazione di un glossario; realizzazione di un racconto fantastico avente come protagonista il *Drago Verde*.

Ambito storico-geografico-religioso:

Analisi delle città che sono sorte nei pressi di fonti d'acqua, la conquista dei mari. Le regioni del mondo senza approvvigionamento idrico. Cenni storici sui *Draghi Verdi*.

L'acqua come simbolo nella Bibbia.

Ambito artistico:

Le terme romane. Le rappresentazioni dell'acqua nelle forme artistiche più tradizionali. Le tecniche artistiche legate più specificamente all'acqua → realizzazione di lavori in acquerello, di marmorizzazione, di suminagashi; realizzazione di disegni e ministorie, di fumetti/vignette (con disegni e parole) aventi come protagonista il *Drago Verde*.

Ambito tecnologico- musicale:

Studio degli strumenti musicali e del suono → realizzazione di strumenti ad acqua e di riproduzione del suono; realizzazione di un modellino di *Drago Verde* in polistirolo.

Ambito etico-civico:

Creazione del gruppo *Guardiani dell'acqua* per la sensibilizzazione dell'uso dell'acqua a scuola e vigilanza sui rubinetti della stessa. Segno di riconoscimento il relativo badge, realizzato dagli stessi alunni.

Prodotto finale: realizzazione di un diario di bordo che metta in luce tutte le tappe del lavoro sull'*acqua* condotto durante l'anno scolastico.

Destinatari, finalità e obiettivi culturali:

Destinatari.

Secondo quanto riportato anche nella scheda di candidatura, i destinatari del progetto sono i seguenti:

- Soggetti interni alla scuola: la Sezione della Scuola dell'Infanzia, le classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado, i/le docenti, la Preside, il personale della scuola coinvolto nel processo educativo-formativo, i genitori, nonni, ex alunni/e

- Soggetti esterni alla scuola: scuole partner del CdM7RR (Consiglio di Municipio 7 Ragazzi e Ragazze), Comune di Milano, Regione Lombardia. Attraverso il sito www.betlem.it i lettori e le lettrici digitali.

Università Bicocca di Milano convenzionata con la nostra scuola "Betlem".

C.A.A. (Centro per l'Abitazione Alternativa) via Novara 451 del Comune di Milano gestita dall'associazione Farsi prossimo C.M. Martini

Association Loharano Antananarivo Madagascar

Finalità.

Promuovere l'attenzione sulla tematica "acqua", in tutti gli aspetti che riguardano la persona: l'ambiente umano e fisico, passato e presente, che lo circonda; il suo benessere e nutrimento; la cultura e lo spirito. Tali finalità si inquadrano nelle mete educative portate avanti dal nostro Istituto nell'ultimo triennio: EduHumanitas, EduHumanTechno, EduHumanAmbientAl.

Esse sono state conseguite da alunni e alunne.

Uno sguardo al futuro ci induce a vedere le finalità conseguite in questo progetto anche in relazione alla nostra meta educativa e obbiettivi generali per il prossimo Triennio, in un'ottica di **"Sostenibilità del Creato e dell'Umanità"**:

Alfabetizzazione e primo grado di consolidamento dei saperi: apprendere e comprendere la società della conoscenza attraverso le discipline scolastiche, i laboratori e l'attenzione alla realtà aperta al Trascendente

Girotondo dei saperi di ambienti, salute e sicurezza, economia: qualificare in un mondo globalizzato nella prospettiva dell'ecologia integrale e dell'economia circolare

L'agorà educativa: saper essere. Dall'aria di casa alla scuola, alle società: educare l'umano che è in noi, relazionare l'io con il tu dell'altro/a nella correlazione di emozioni, comprensione, razionalità, costituire il noi comunitario con l'apprendimento degli elementi fondamentali della cittadinanza e costituzione italiana, cittadinanza digitale e loro comprensione.

Obiettivi culturali (in relazione a gli ambiti interdisciplinari di cui sopra):

Conoscere la composizione chimica, gli utilizzi e tutte le implicazioni dell'*acqua* nel mondo fisico e in relazione al corpo umano.

Riconoscere il ruolo dell'*acqua* in relazione al benessere fornito all'individuo dall'attività sportiva.

Saper accedere ai principali mezzi di comunicazione, nella lingua madre e nelle lingue comunitarie, per approfondire la tematica *acqua*.

Contestualizzare la problematica *acqua* in un determinato territorio e in un dato periodo, sia a livello storico-geografico sia nei suoi significati simbolico-religiosi.

Realizzare rappresentazioni grafiche che illustrino l'*acqua* e mettere in pratica tecniche di disegno specifiche che ne utilizzino le proprietà.

Abituare alla manualità e sensibilizzare al suono, attraverso la costruzione di strumenti musicali ad *acqua* e le riproduzioni di oggetti connessi con l'*acqua*.

Imparare ad attuare una gestione oculata dell'*acqua* in tutti gli aspetti della propria vita, privata e pubblica, valorizzandola in tutti i suoi aspetti e le sue forme (obbiettivo trasversale e inerente a ogni ambito disciplinare)

Questi obiettivi sono stati conseguiti e verificati soprattutto durante la realizzazione dei prodotti di cui sopra (alla voce *realizzazione del progetto*).

Articolazione e descrizione delle attività:

- Apprendimento in classe con lezioni frontali e momenti di interdisciplinarietà.
- Apprendimento in aule e luoghi specifici della scuola mediante attività laboratoriali in gruppi eterogenei di alunni e alunne.
- Visita di alunni e alunne al Museo della Musica di Cremona, come esperienza fondamentale per sensibilizzare al suono degli strumenti e alla musicalità.
- Suddivisione degli/delle alunni/e degli ordini di scuola in gruppi di lavoro eterogenei finalizzati all'allestimento di mostre e gallerie interne alla scuola.

Modalità di realizzazione:

Già sopra in **Articolazione e descrizione delle attività** sono state evidenziate anche le **Modalità di realizzazione**.

- Lezioni frontali e attività laboratoriali a classi aperte e/o verticali, interattive e interdisciplinari, finalizzate alla comprensione dei concetti e delle problematiche relative all'acqua
- Attività pratiche e manuali finalizzate alla realizzazione di racconti fantastici, di cartelloni, di rappresentazioni - grafiche e a pc - e di strumenti che hanno per tema o che utilizzano l'acqua
- Attività sul territorio, mediante visite e uscite guidate
- Fotografie
- Interviste a genitori e nonni
- Quest'anno il tema trasversale dell'**ACQUA** ha investito anche la scelta della tipologia di Presepe da presentare.

Il materiale che riprende questo elemento naturale sotto l'aspetto della trasparenza è il vetro, scelto come base del nostro lavoro.

La grande tradizione di mastri vetrai lombardi ci ha chiamato ad utilizzare una tecnica antica, semplificata e adattata alle nostre possibilità, quale la pittura su vetro.

Per la scelta del soggetto da dipingere abbiamo ricercato la rappresentazione della Sacra Famiglia più emblematica del nostro territorio ovvero la vetrata della Nativitas che si trova all'interno del Duomo di Milano.

Si è scelto inoltre di accompagnare la visione della vetrata con suoni che richiamino quelli dell'acqua nelle sue varie forme, come il suono della pioggia, delle onde.

Gli strumenti che si trovano sotto la vetrata sono stati creati per riprodurre tutto ciò e per far

immergere chi guarda la vetrata in una dimensione di rilassamento e pace.

Materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto:

Materiali tradizionali e tecnologie avanzate come riportato nella scheda di candidatura:

Materiali per l'apprendimento: materiale illustrativo e descrittivo, manuali, testi cartacei e multimediali, materiali audiovisivi, risorse umane (Preside, docenti, educatori/trici, alunni e alunne).

Materiali per la realizzazione di prodotti: cartelloni, strumentazioni scientifiche, tecnologiche e musicali, strumenti per l'attività di disegno e grafica, attrezzature ginniche e sportive, materiali audio-visivi, lavagna multimediale interattiva (LIM), materiale didattico vario per il diario-agenda e il cartellone e/o quadernone finale.

Spazi di lavoro: palcoscenico, laboratorio di artistica, aule multimediali per la proiezione e l'ascolto di video musicali, orto scolastico.

Strumenti innovativi: fotografia digitale, programmi di foto editing, supporti cartacei e video.

E come rilevabile dal prodotto finale.

Attività di contatto con altre realtà scolastiche nazionali e/o internazionali:

Si veda sopra **Soggetti esterni alla scuola:** si veda la scheda di candidatura.

Contenuti:

In tutte le voci sono stati presentati

Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto rispetto a metodi e strumenti, contenuti:

Lavoro attivo sul territorio (orto scolastico) e uso di materiali originali per la produzione in loco di tavole, piccole opere d'arte e strumenti musicali.

Lavorare con fantasia alla produzione di materiale letterario innovativo nel soggetto.

Strumenti di autovalutazione delle attività:

Indicatori:

- Aver appreso i concetti e gli strumenti d'indagine relativi all'*acqua* e al suo utilizzo, nelle discipline guida scientifico-tecnologiche.
- Aver appreso i concetti e gli strumenti d'indagine relativi all'*acqua* negli altri ambiti disciplinari, laddove essi trattino questa tematica.
- Aver appreso e fatto proprie le strategie di impiego dell'*acqua*, in relazione al sé persona e alla realizzazione di ogni possibile prodotto che ne richieda l'uso.
- Aver acquisito consapevolezza e senso civico nell'utilizzo sostenibile dell'*acqua*, in tutte le situazioni della vita.
- Aver compreso l'importanza della risorsa *acqua* come parte dell'ambiente e del territorio, promuovendone la tutela in tutte le sue forme.

Prodotti realizzati:

Cartelloni, tavole da disegno, piccole opere d'arte e ricostruzioni di oggetti che implicano l'acqua, strumenti musicali ad acqua, fumetti, racconti, diario di bordo finale.

Attività di diffusione e sviluppi:

Il prodotto finale sarà inserito nel sito. Contesti molto importanti sono l'Open Day, l'Open Week, le Mostre dei prodotti realizzati aperti alle famiglie e agli amici.

Attività di diffusione e sviluppi

Il prodotto finale è inserito nel sito.

ANNOTAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL DIARIO SCOLASTICO

On line la copertina è animata da breve musica.

Sia la musica sia i disegni sono stati creati da docenti ed ex-alunni.

I colori ai lati delle pagine richiamano i Goals dello Sviluppo Sostenibile.

ANIMAZIONE DEL LOGO

<http://www.betlem.it/wp-content/uploads/2019/07/Animazione-COPERTINA-DIARIO-BETLEM-Unesco-2018-2019.mp4>

SFOGLIA IL DIARIO

<http://www.betlem.it/wp-content/uploads/2019/07/DIARIO-BETLEM-Unesco-2018-2019.pdf>